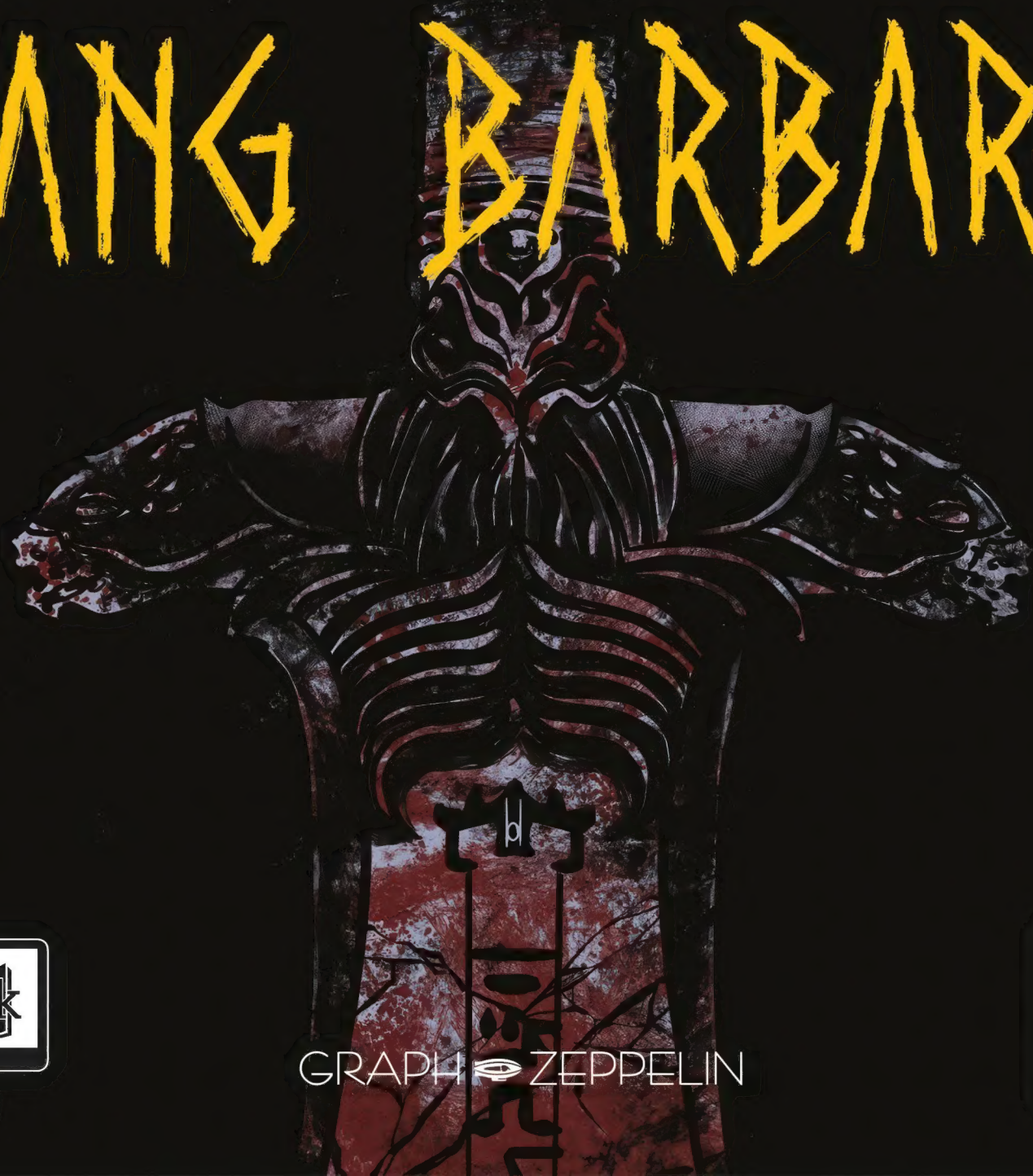
EL TORRES · JOE BOCARDO · MANOLI MARTÍNEZ

SANG BARBARE™



PDF eBook

eBook ePUB

GRAPH ZEPPELIN

SANG BARBARE

EL TORRES · JOE BOCARDO · MANOLI MARTÍNEZ

GRAPH ZEPPELIN

Logo "Sang Barbare" réalisé par
FERRAN DELGADO

SANG BARBARE

EL TORRES · JOE BOCARDO · MANOLI MARTÍNEZ

Basé sur les histoires et poèmes de
ROBERT ERWIN HOWARD

Scénario : El Torres
Dessin : Joe Bocardo
Traduction : Catherine Marx
Direction de collection : Thierry Plée

Imprimé en Chine par Book Partners China Ltd.

© 2022, El Torres, sous le titre SANGRE BARBARA, KARRAS COMICS, Espagne
© 2025, GRAPH ZEPPELIN, pour la traduction française

« Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque. » (Art. L. 122-4 du Code de la Propriété intellectuelle). Aux termes des articles L. 122-5, seules "les copies strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et, sous réserve que soient indiqués clairement le nom de l'auteur et la source, les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, sont autorsées. La diffusion sur Internet, gratuite ou payante, sans le consentement de l'auteur est de ce fait interdite.

Graph Zeppelin est une marque éditoriale du Groupe Éveil, 77123 Noisy-sur-école, France

Dépôt légal : 2e trimestre 2025
Première édition • 1.2000.BPC.02/25

ISBN édition papier : 978-2-38038-030-9
ISBN édition numérique pdf : 978-2-38038-170-2
ISBN édition numérique ePub : 978-2-38038-171-9

"SACHE, Ô PRINCE...

...QU'ENTRE L'ÉPOQUE OÙ LES OCÉANS ENGLOUTIRENT L'ATLANTIDE ET SES VILLES ÉTINCELANTES, ET CELLE DE L'AVÈNEMENT DES FILS D'ARYAS...

...IL Y EUT UN ÂGE INSOUPÇONNÉ."

"DES ROYAUMES BRILLANTS RECOUVRAIENT LE MONDE TELS DES MANTEAUX BLEUS SOUS LES ÉTOILES.

"NÉMÉDIE, OPHIR, BRYTHUNIE, HYPERBORÉE..."

NEMEDIA

OFIR

"ZAMORA, AVEC SES FEMMES AUX CHEVEUX SOMBRES ET SES TOURS INFESTÉES D'ARAIGNÉES MYSTÉRIEUSES...

ZINGARA ET SA BRAVOURE, KOTH QUI JOUXTAIT LES TERRES PASTORALES DE SHEM...

SHEM

LA STYGIE ET SES TOMBES GARDÉES PAR DES OMBRES...

ESTIGIA

...ET L'HYRKANIE, DONT LES CAVALIERS S'HABILLAIENT D'ACIER, D'OR ET DE SOIE.

DESIERTO DESNUDO

MAIS LE ROYAUME LE PLUS FIER DU MONDE ÉTAIT L'AQUILONIE QUI RÉGNAIT SUR L'OUEST EN SUPRÊME.

IL ÉTAIT RÉGI DEPUIS DES ANNÉES PAR LE PUISSANT ROI CONAN, LE CIMMÉRIEN, QUI FUT GUERRIER, VOLEUR, PIRATE ET PILLEUR AVANT D'ÊTRE UN GRAND MONARQUE.

PICTA

MAIS VINT LE MOMENT OÙ UNE OMBRE S'AGITA AU CŒUR DE LA JUNGLE PICTE QUI DORMAIT À L'OUEST DE L'AQUILONIE. "

ILS SONT LÀ-BAS, JE LES ENTENDS. ILS VIENNENT DE LA FORÊT.

SILENCE ! TU EFFRAIES LES HOMMES.

IL A RAISON...

...ILS ARRIVENT. UN AUTRE GROUPE VA NOUS CONTOURNER PAR LÀ-BAS. PRÉPAREZ-VOUS !

YAGAI ! YAGAI !

ILS SONT LÀ ! EN FORMATION !

YAGAI !

MITRA.

PAS DE QUARTIER !

CRÈVE, ORDURE !

YAGAI !

AVEC MOI ! PROTÉGEZ LE PRINCE !

NON, NON, NON, NON...

AARGH !

YAAARGHH!

GLURGG

PROTÉGEZ LE PRINCE...

NON.

LE PRINCE N'A PAS BESOIN DE PROTECTION.

LE JOUR OÙ J'AURAI BESOIN D'AIDE FACE À DE VULGAIRES PICTES...

...JE MÉRITERAI DE ME FAIRE CRACHER AU VISAGE PAR TOUS LES MENDIANTS DE TARANTIA.

REGROUPEZ LES CHEVAUX. NOUS DEVONS RENTRER AU FORT IMMÉDIATEMENT.

BIEN, MON PRINCE.

HUM.

PEINTURES DE LA TRIBU DU COUTEAU. CE N'EST PAS SON TERRITOIRE. TROP AU NORD...

PROVISIONS POUR PLUSIEURS JOURS...

CE NE SONT PAS DES ÉCLAIREURS.

COMMENT PEUT-IL EN SAVOIR AUTANT ? EN SEULEMENT QUELQUES SEMAINES, IL SURPASSE LES GUIDES LOCAUX.

IL SE REPÈRE DANS LE NOIR, ET JE L'AI ENTENDU INTERROGER EN PICTE.

LE PRINCE CONAN EST LE DIGNE FILS DE SON PÈRE. DU SANG BARBARE COULE DANS SES VEINES.

NON.

J'AI APPRIS.

MES HOMMES N'APPRENNENT PAS.

ILS SONT AVEUGLES.

PAR LÀ !

VERS LA RIVIÈRE NOIRE.

ILS PORTENT *QUELQUE CHOSE.*

MES HOMMES N'Y VOIENT RIEN...

...MAIS ILS CROIENT VOIR EN MOI ***SON REFLET...***

HUM.

UN CAMPEMENT.

ILS VIENNENT DE PARTIR.

L'ATTAQUE N'ÉTAIT QU'UNE DIVERSION POUR PERMETTRE À CEUX-LÀ DE FUIR.

"...ILS NE DOIVENT PAS ÊTRE LOIN."

KOROTAN !

SWISSH

SAYA BUNUH AWAK !

THUNK

YEEE!

SLASHH

PERGI MATI !

THUD

GHKK.

THOKK

KOROTAN !

GUH.

KRNCH

MAUDITS SAUVAGES.

C'EST TOI QU'ILS PORTAIENT. TU DOIS AVOIR DE LA VALEUR À LEURS YEUX...

IL FAUT QU'ON PARLE.

AAHH...

COMME ÇA, VOUS ÊTES PARTI SEUL À L'AVENTURE ?

ET AU LIEU DE PRENDRE UN BAIN COMME UN PRINCE, VOUS VOUS LAVEZ COMME UNE BÊTE.

IL EST BON QUE LES HOMMES VOIENT LEUR CHEF PARTAGER LEUR CONDITION.

MAIS IL N'EST PAS CIVILISÉ QU'ILS EN VOIENT LA QUEUE...

VOUS AVEZ RAISON GÉNÉRAL PALLANTIDES. COMME TOUJOURS.

VOTRE PERSPICACITÉ M'AVAIT MANQUÉ.

J'AI REMARQUÉ EN ARRIVANT QUE LA JUNGLE AVAIT POUSSÉ AUTOUR DU FORT. CELA PROFITE AUX PICTES. J'AI DEMANDÉ À MES HOMMES DE LA BRÛLER.

ON NE VA PAS RISQUER DE PERDRE LE FORT TUSCELAN ALORS QU'IL VIENT D'ÊTRE RECONSTRUIT, N'EST-CE PAS ?

COMBIEN DE RENFORTS M'AVEZ-VOUS AMENÉ, GÉNÉRAL ?

PEU...

L'EXPÉDITION DE RECONQUÊTE ÉTAIT UNE MAUVAISE IDÉE, AU MOMENT OÙ NEMEDIA NOUS ATTAQUE.

VOTRE PÈRE A BESOIN DE NOUS À GUNDERLAND. IL A BESOIN ***DE VOUS.***

MON PÈRE ÉTAIT SOLDAT DANS CE FORT QUAND NOUS AVONS PERDU CES TERRES. AUJOURD'HUI ENCORE, LES BOSSONIENS RÉSISTENT SEULS.

SUIVEZ-MOI. J'AI UNE PRISONNIÈRE.

KREEKK

DES PICTES SONT MORTS POUR TOI...

POURQUOI ACCORDAIENT-ILS TANT D'IMPORTANCE À UNE ESCLAVE?

PARLE !

VOICI DONC LE PRINCE CONAN. CELLE-LÀ S'APPELLE RAMLA.

CELLE-LÀ NE PARLE PAS. ELLE CONTE DES HISTOIRES.

LE PRINCE CONAN EST-IL ASSEZ FORT POUR ÉCOUTER LES HISTOIRES QUE CELLE-LÀ PEUT LUI CHANTER?

LE SILENCE DU PRINCE EST SA RÉPONSE...

QU'IL ÉCOUTE !

LE VIEUX ROI, ÉTAIT FATIGUÉ.

COMBIEN DE FOIS SON REGARD EMBRASSA-T-IL CE PAYSAGE? COMBIEN DE FOIS A-T-IL GOÛTÉ L'ODEUR FERREUSE DU SANG DES HOMMES ET DES CHEVAUX MÉLANGÉES ?

COMBIEN DE FOIS ÉCOUTA-T-IL LES LAMENTATIONS DE GUERRIERS À L'AGONIE?

"C'EST TOUJOURS LE MÊME CHAMP DE BATAILLE", PENSA LE VIEUX ROI. "À LA FIN, SEULS LES CHAROGNARDS GAGNENT."

IL N'A JAMAIS AIMÉ LES VAUTOURS.

SHUKKK

IL EST NÉ SUR UN CHAMP DE BATAILLE.

LE BRUIT DE L'ACIER ET LES CRIS DE DOULEUR FURENT SA PREMIÈRE BERCEUSE.

MAIS LE VIEUX ROI NE RESSENTAIT PLUS L'EUPHORIE D'ANTAN, CELLE D'AVOIR SURVÉCU GRÂCE À L'ÉPÉE.

GUERRES ET QUERELLES, HONNEUR ET TERREUR, VIE ET MORT...

...TOUT SEMBLAIT TELLES LES CENDRES D'UN RÊVE ENVOLÉ.

IL OBSERVA SON ENNEMI, MORT.

DANS SES YEUX SANS VIE SUBSISTAIT UNE ULTIME LUEUR DE PANIQUE...

...ET PEUT-ÊTRE L'ESPOIR D'ÉTREINDRE UN JOUR CELLE QUI L'ATTENDAIT CHEZ LUI.

PERSONNE N'ATTENDAIT PLUS LE VIEUX ROI...

...À PART SA GARDE RAPPROCHÉE, LES DRAGONS NOIRS, QUI LE RAMÈNERAIT À LA PRISON QU'ÉTAIT DEVENU SON PALAIS.

MAIS LES DRAGONS NOIRS NE LE TROUVÈRENT PAS.

ILS NE PURENT QUE PORTER LA NOUVELLE À SON FILS.

CELLE-LÀ A DIT TOUT CE QU'ELLE DEVAIT DIRE.

HUM.

QU'EN PENSEZ-VOUS?

ELLE MENT. VOTRE PÈRE SE DIRIGE VERS GUNDERLAND. LA BATAILLE N'A PAS ENCORE EU LIEU.

MMH...

VOUS CROYEZ QUE C'EST UNE SORCIÈRE QUI VOIT LE FUTUR?

NON, C'EST JUSTE UNE ESCLAVE QUI SE DONNE DE L'IMPORTANCE EN NOUS LEURRANT, MON PRINCE.

UNE ***KUSHITE***, COMME VOUS, GÉNÉRAL PALLANTIDES... ICI, AU NORD.

BEAUCOUP DE PICTES SONT MORTS POUR NOUS EMPÊCHER DE LA CAPTURER.

CE N'EST PAS UNE SIMPLE ESCLAVE.

UN FESTIN EN TEMPS DE GUERRE... CE N'EST PAS CONVENABLE, PALLANTIDES.

VOS HOMMES DOIVENT SE RAPPELER POURQUOI ILS SE BATTENT, MON PRINCE. ET SE SENTIR *EN VIE*...

NE VOUS EN FAITES PAS, J'AI POSTÉ SUFFISAMMENT DE GARDES EN CAS D'ATTAQUE.

PRINCE CONAN... SI VOUS VOULEZ QUE VOS HOMMES MEURENT POUR VOUS, IL FAUT LEUR MONTRER QUE VOUS ÊTES AUSSI VIVANT QU'EUX.

JE L'AI APPRIS DE VOTRE PÈRE.

SEUL UN FANATIQUE VOUDRAIT MOURIR POUR DES DIEUX INACCESSIBLES ET DES IDÉES UTOPIQUES...

...ET NOUS N'EN VOULONS PAS DANS NOTRE ARMÉE, N'EST-CE PAS?

JE PARTAGE LEUR NOURRITURE, LEUR COUCHAGE ET LEURS POUX. DOIS-JE AUSSI PARTAGER LEURS BASSESSES ?

RIEZ UN PEU. EMMENEZ UNE FEMME DANS VOTRE LIT, MON PRINCE. OU L'UN DE CES JEUNES.

MONTREZ-VOUS HUMAIN.

L'ACTE BESTIAL DE L'ACCOUPLEMENT ME RÉPUGNE.

MAIS VOUS AVEZ RAISON...

GARDES! AMENEZ LA SORCIÈRE KUSHITE DANS MA CHAMBRE. NOUS LA FERONS PARLER... À LA BOSSONIENNE!

HOURRA! VIVE LE PRINCE CONAN!

ESBROUFEUR.

SORTEZ. ELLE N'EST PAS DANGEREUSE.

OUI, MON PRINCE.

SOIS TRANQUILLE.

JE NE COMPTE PAS TE VIOLER.

CELLE-LÀ LE SAIT.

LE PRINCE NE CONVOITE PAS LES PLAISIRS DE LA CHAIR, MAIS ***LA CONNAISSANCE.***

JE NE SAIS PAS ENCORE SI TU ES UNE SORCIÈRE OU UNE MENTEUSE.

MAIS SI JAMAIS TU...

CELLE-LÀ NE MENT PAS.

ET ELLE LE PROUVERA, EN RACONTANT AU PRINCE CE QUI FUT.

CELLE-LÀ VA DÉVOILER AU PRINCE CE QU'IL GARDE AU FOND DE LUI.

TOUT ?

JE T'AI DIT DE TE ***DÉSHABILLER***, JEUNE HOMME.

BIEN, PÈRE.

UN CIMMÉRIEN NE CRAINT PAS LE FROID.

QUAND J'ÉTAIS JEUNE, J'AI PARCOURU DES LIEUES PAR UNE TEMPÊTE COMME CELLE-CI, À LA RECHERCHE D'UNE FEMME.

J'AI TUÉ SES DEUX FRÈRES DANS LA NEIGE.

OUI, PÈRE.

POURQUOI T'AI-JE EMMENÉ ICI MON GARÇON?

P-P-POUR... FAIRE DE MOI UN G-G-GUERRIER, P-P-PÈRE.

ET SI JE M'EN VAIS ET TE LAISSE MOURIR DE FROID? CROIS-TU QU'UN DIEU VIENDRA TE SAUVER?

M-MITRA?

N'AIE JAMAIS CONFIANCE EN PERSONNE ET NE DÉPENDS DE PERSONNE.

ENCORE MOINS D'UN DIEU.

AU SOMMET D'UNE DE CES STUPIDES MONTAGNES CIMMÉRIENNES VIT ***CROM***.

CROIS-TU QUE LUI OU LES AUTRES DIEUX S'INTÉRESSENT À NOUS ? NON. ILS NOUS UTILISENT SEULEMENT QUAND CELA LEUR EST OPPORTUN.

LES HOMMES SONT SEULS, FILS. SEULS, ENTRE LES DIEUX ET LES MONSTRES.

ET ILS SE DÉFENDENT COMME ILS PEUVENT. AVEC DES PIERRES, DES BÂTONS, DES ÉPÉES.

JE CONNAIS DES IDIOTS QUI PASSENT LEUR VIE À CHERCHER D'OCCULTES SECRETS DANS L'ACIER.

IL N'Y EN A PAS, FILS. L'ACIER N'EST QU'UNE ARME. ET TOUTES LES ARMES FINISSENT PAR SE BRISER.

SAIS-TU QUELLE EST L'ARME LA PLUS ***PUISSANTE*** QU'A INVENTÉE L'HOMME ?

LA CIVILISATION.

ELLE AUSSI SE BRISERA.

J'ATTENDS DES EXPLICATIONS.

TU VEUX TUER NOTRE FILS ?

UN GUERRIER DOIT S'ENDURCIR.

CE N'EST PAS UN SIMPLE GUERRIER. UN JOUR IL SERA ROI ET JE L'ÉDUQUE COMME TEL.

JE L'ÉDUQUE POUR QU'IL NE DEVIENNE PAS UN *TYRAN*.

TU L'ÉDUQUES COMME UN ***BUREAUCRATE***, ZENOBIA.

MÈRE...

OUI, MON FILS.

PÈRE ME HAIT-IL ?

TON PÈRE...

TON PÈRE T'AIME. MAIS IL VIENT D'UN AUTRE MONDE.

UN MONDE ***CRUEL***, DE SANG ET D'ACIER. CELUI SUR LEQUEL REPOSE LE NÔTRE.

NOTRE MONDE EST CELUI DE LA CIVILISATION, MON FILS. NOUS ASPIRONS À ÉLEVER L'HOMME AU-DESSUS DES BÊTES PRIMITIVES QU'IL TUE.

GARDE CELA EN TÊTE, MON FILS. NOUS CONSTRUISONS SUR LES FONDATIONS DE LA BARBARIE, ET ELLES SONT INSTABLES.

SI NOUS DÉVIONS DU DROIT CHEMIN, SI NOUS NOUS ÉGARONS, LA BARBARIE RESSURGIT.

PROMETS-MOI DE NE JAMAIS T'ÉGARER, MON FILS.

OUI, MÈRE.

...VOICI LA PROMESSE QUE LE PRINCE CONAN FIT À SA MÈRE.

LA PROMESSE PAR LAQUELLE LE PRINCE RÉGIT SA VIE.

ALORS C'EST VRAI.

TES HISTOIRES SUR LE PASSÉ SONT EXACTES. IL DOIT DONC EN ÊTRE DE MÊME AVEC CELLES SUR LE FUTUR.

AINSI CE QUE TU DIS DU ROI EST VRAI. IL ABANDONNERA LA COURONNE...

JE ME DEMANDE, CONNAIS-TU DES HISTOIRES SUR TON PROPRE FUTUR?

OUI.

LE PRINCE CONAN TRANCHERA LA GORGE À CELLE-LÀ.

HUM.

POURQUOI ? DIS-MOI.

LE PRINCE CONAN TUERA CELLE-LÀ POUR L'EMPÊCHER DE RACONTER DES HISTOIRES...

...À L'ENNEMI QUI EN CE MOMENT SE CACHE DANS LA JUNGLE.

CAR CELLE-LÀ FUT ARRACHÉE À SA TERRE, EXILÉE ET FAITE ESCLAVE AU CŒUR DE LA RIVIÈRE NOIRE.

LA RIVIÈRE NOIRE, OÙ LA LANGUE QUI UNISSAIT JADIS HOMMES ET BÊTES EST DE NOUVEAU PARLÉE.

OÙ LA SOIF DE VENGEANCE A PERMIS AUX TRIBUS PICTES DE S'UNIR À NOUVEAU.

VENGEANCE RUMINÉE DEPUIS LA MORT DE **ZOGAR SAG**. VENGEANCE RÊVÉE DEPUIS LA MORT DES FILS DE JHEBBAL.

LA RIVIÈRE NOIRE...

...OÙ RÈGNE **SHEBABA SAG**.

"...avec une infinie mélancolie..."

LE VIEUX ROI SE DIRIGEA AU NORD.

IL TROQUA SON **ARMURE** ROYALE CONTRE DES PEAUX ET DES PROVISIONS POUR UNE SEMAINE.

LES COMMERÇANTS PENSÈRENT QU'IL L'AVAIT VOLÉE SUR LE CHAMP DE BATAILLE QUI SE TROUVAIT À PLUSIEURS JOURS AU SUD.

CE CHAMP DE BATAILLE OÙ DES MILLIERS TROUVÈRENT LA MORT, OÙ DES ROIS FURENT DÉCHUS ET VERS OÙ TOUS LES **PILLARDS** SE DIRIGEAIENT DÉSORMAIS.

QUI S'INTÉRESSERAIT À UN PAUVRE CAVALIER SOLITAIRE?

LA **MÉLANCOLIE** S'ÉTAIT EMPARÉE DU CŒUR DU VIEUX ROI.

EN CHEMIN, IL TRAVERSA LES RUINES DE VENARIUM...

... DONT IL ESCALADAIT LES MURAILLES DANS SA JEUNESSE, DONT IL VIT BRÛLER LES MAISONS D'UN FEU PAREIL À CELUI QUI FAISAIT BOUILLIR SON SANG.

IL N'Y ACCORDA PAS MÊME UN REGARD.

LE VIEUX ROI SAVAIT OÙ DORMIR. QUELLES RUINES ET QUELS CHEMINS ÉVITER.

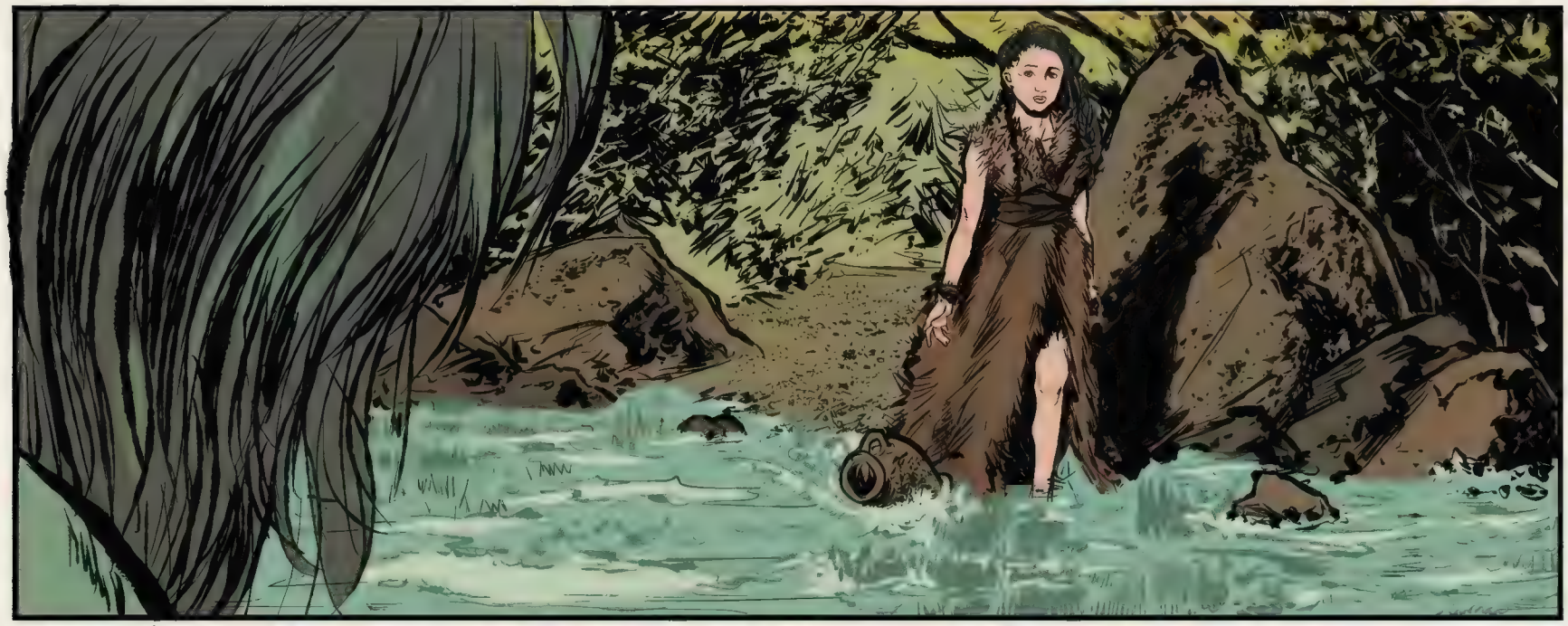
CEPENDANT, IL NE PARVENAIT À TROUVER LE SOMMEIL.

LE JOUR SE LEVA, GRIS, PAREIL À N'IMPORTE QUEL MATIN AU PALAIS.

DURANT UN MOMENT, IL CHASSA LA TRISTESSE QUI LUI ÉTREIGNAIT LE CŒUR. IL SE SENTIT JEUNE À NOUVEAU, LIBRE DANS LES COLLINES CIMMÉRIENNES.

MAIS IL NE RECONNUT PAS LE VIEIL HOMME QUI LE REGARDAIT DEPUIS LA SURFACE DE LA RIVIÈRE.

ET CE N'ÉTAIT PAS LE SEUL À L'OBSERVER.



UNE FEMME SEULE, EN CES LIEUX.
ES-TU UNE SORCIÈRE?

ET TOI? ES-TU UN VIOLEUR?

JE NE SUIS PAS UN VIOLEUR.

DANS CE CAS, JE NE SUIS PAS UNE SORCIÈRE.

CELA NE S'EST PAS ENCORE PRODUIT.

CELLE-LÀ RACONTE DES HISTOIRES QUI SE PRODUIRONT.

CE NE SONT PAS CELLES QUI M'INTÉRESSENT...

SHEBABA SAG. JE VEUX TOUT SAVOIR SUR ELLE.

ET SURTOUT, OÙ ELLE SE CACHE.

SOUVIENS-TOI...

...SOUVIENS-TOI DES LÉGENDES DE NOS CLANS.

AU COMMENCEMENT, TOUS LES ÊTRES VIVANTS SE PROSTERNAIENT DEVANT JHEBBAL SAG. TOUS PARLAIENT LA MÊME LANGUE.

MAIS LE DIEU S'ENDORMIT ET IL FUT OUBLIÉ.

IL Y A DE NOMBREUSES LUNES, NOTRE PÈRE, ***ZOGAR SAG***, L'APPELA ET UNIT LES TRIBUS CONTRE L'ENVAHISSEUR.

MAIS IL PÉRIT, ET SON RÊVE FUT ÉGALEMENT OUBLIÉ.

LES ENVAHISSEURS, LES ***KOROTAN***, SONT DE RETOUR.

UNE FOIS ENCORE, ILS NOUS VOLENT LA TERRE, L'AIR ET L'EAU.

À LEUR TÊTE, LE FILS DU BLASPHÉMATEUR QUI DONNA LA MORT À ZOGAR SAG. CELUI QUI DÉSORMAIS EST ***ROI***.

ET NOUS N'AVONS PAS OUBLIÉ.

TU AS PEUR.

TU PARLES DU FUTUR, DE CE QUI SERA AVEC MON PÈRE. TU PARLES DU PASSÉ, DE CE QUI FUT AVEC MON PÈRE.

MAIS TU NE ME DIS PAS CE QUE JE VEUX SAVOIR.

IL N'Y A QUE DEUX POSSIBILITÉS.

UN, TU AS PLUS PEUR DE SHEBABA QUE DE MOI...

DEUX, TU TRAVAILLES POUR ELLE ET TOUT ÇA N'EST QU'UN PIÈGE.

PAR CONSÉQUENT, DE TA BOUCHE SORTENT DES MENSONGES MÉLANGÉS À LA VÉRITÉ.

JAMAIS CELLE-LÀ NE MENT.

ALORS C'EST VRAI, JE TE TUERAI POUR QUE TU NE TE JOIGNES PAS À SHEBABA SAG.

MAIS CE N'EST PAS CE QUE JE DÉSIRE.

LES HISTOIRES NE PEUVENT ÊTRE MODIFIÉES, OU...

J'AI DIT QUE JE NE LE DÉSIRAIS PAS...

MON PRINCE, NOUS ARRIVONS AUX DIX-SEPT TÊTES.

CELLE-LÀ CONNAIT L'HISTOIRE DE CE LIEU.

IL Y A BIEN DES ANNÉES, LE PÈRE DU PRINCE FIT UN SERMENT.

DIX TÊTES DE PICTES POUR LA MORT DE SON AMI. SEPT POUR CELLE DE SON LIMIER.

IL LES ACCROCHA À CE TOTEM, ET DEPUIS CE JOUR, PLUS AUCUN PICTE N'OSE S'EN APPROCHER.

BARBARE...

ILS VEULENT ARRACHER LES ARBRES, DOMINER L'EAU DE NOS RIVIÈRES ! ILS BRÛLERONT MÊME LA TERRE !

MAIS DE MA VOIX, J'UNIRAI À NOUVEAU LES CLANS. COMME LE FIT CELLE DE NOTRE PÈRE.

MA VOIX, QUI EXIGE LE RESPECT DES ACCORDS SACRÉS.

GKKRRKK

OUI, MON FRÈRE.

DIS-MOI CE QUE TU AS VU.

GEEEEEEHH!

ILS SONT LÀ ! PRÉVENEZ VOS CLANS ! SOYEZ PRÊTS !

LE PRINCE PATROUILLE AVEC SES SOLDATS. IL NE VEUT PAS ÊTRE OBÉI POUR SON SANG ROYAL UNIQUEMENT.

IL VEUT ÊTRE LE PREMIER PARMI SES ÉGAUX.

TU PARLES BEAUCOUP DE MOI, MAIS BIEN PEU DE TOI.

JE SAIS JUSTE QUE TU T'APPELLES RAMLA, QUE TU ES KUSHITE ET QUE TU ES VOYANTE.

CELLE-LÀ VA RACONTER SA PROPRE HISTOIRE.

QUAND CELLE-LÀ EST NÉE, LE SAGE DU VILLAGE FUIT DANS LA SAVANE, TERRORISÉ.

PERSONNE NE LE REVIT JAMAIS.

LES ANIMAUX VINRENT ASSISTER À CETTE NAISSANCE.

CAR QUAND CELLE-LÀ ÉTAIT DANS LE VENTRE DE SA MÈRE...

*...SON PÈRE SCELLA UN **PACTE** AVEC D'ANTIQUES DIEUX OUBLIÉS.*

IL DÉSIRAIT UN POUVOIR ABSOLU SUR LES TRIBUS, ALORS IL DEMANDA UN **ORACLE** POUR LE GUIDER VERS LA VICTOIRE.

ET CELLE-LÀ CHANTA LES HISTOIRES QUE CONNAÎT LA TERRE, OÙ SE DÉPOSE LE POLLEN DU PASSÉ. LES HISTOIRES QUE CONNAISSENT LES ARAIGNÉES, QUI TISSENT LE FUTUR.

CE N'ÉTAIENT PAS LES HISTOIRES QU'IL **VOULAIT ENTENDRE.**

MAIS LES HISTOIRES NE DOIVENT PAS ÊTRE MODIFIÉES...

...OU MALHEUR À VOUS.

ERRANTE ET SANS FOYER, CELLE-LÀ TROUVA REFUGE DANS UN TEMPLE STYGIEN, OÙ ELLE FUT VÉNÉRÉE.

C'EST LÀ QUE LE GRAND MAGE **TOTH-AMON** APPRIT SON EXISTENCE.

MAIS IL VIT QUE LES HISTOIRES DE CELLE-LÀ REPRÉSENTAIENT UN DANGER...

...ALORS IL ORDONNA QU'ON LA **SACRIFIE** DANS UN TEMPLE OUBLIÉ, À UN DIEU QUI L'ÉTAIT ENCORE PLUS.

ELLE N'ARRIVA PAS À DESTINATION.

LE NAVIRE QUI TRANSPORTAIT CELLE-LÀ FUT ATTAQUÉ AU LARGE DES CÔTES DU PAYS NOMMÉ ZINGARA.

C'EST AINSI QUE CELA S'EST PASSÉ.

JE VOIS.

SHEBABA A EU VENT DE TON EXISTENCE ET A ENVOYÉ DES HOMMES TE CAPTURER... À TRAVERS TOUS LES TERRITOIRES PICTES, JUSQU'À CETTE ***FRONTIÈRE***.

TU AS ENCORE PLUS DE VALEUR QUE JE NE LE PENSAIS.

NOUS ATTEIGNONS UNE PETITE COLONIE AQUILONIENNE. NOUS Y FERONS HALTE ET TU ME DIRAS OÙ...

ATTENDEZ.

C'EST UN PIÈGE !

ILS VONT ATTAQUER AU CORPS À CORPS!

À VOS BOUCLIERS! FORMEZ UN CERCLE!

TOI...

TU SAVAIS CE QUI ALLAIT SE PASSER.

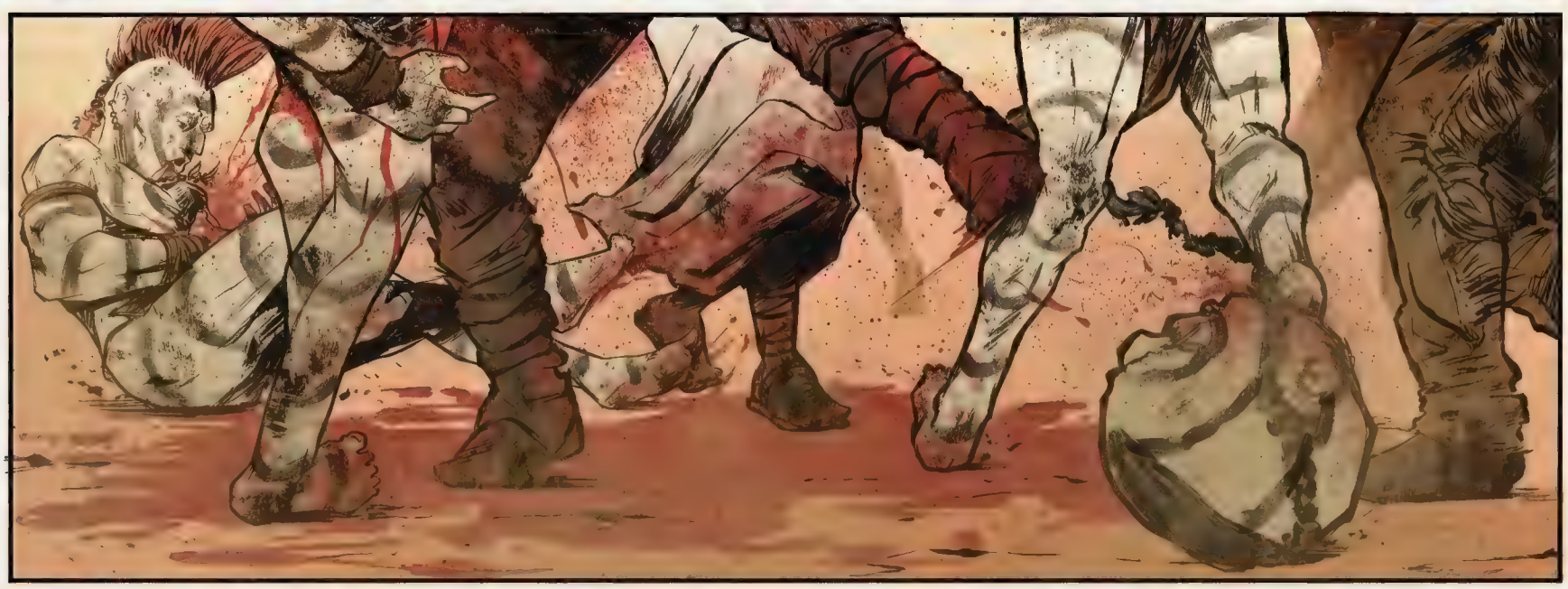
CELLE-LÀ SAVAIT.

ET ELLE A PEUR.

TU FAIS BIEN.

DERRIÈRE MOI! CONTRE CE MUR...

NE ME GÊNE PAS PENDANT QUE JE MASSACRE CETTE VERMINE !



ASSEZ !

QUELLE ARROGANCE. QUELLE STUPIDITÉ.

VOUS NOUS AVEZ APPORTÉ LA VOYANTE VOUS-MÊME. LES DIEUX SOURIENT AU PEUPLE PICTE.

TU DOIS ÊTRE SHEBABA SAG.

ET CETTE OMBRE DERRIÈRE TOI EST UN DES FILS DE JHEBBAL SAG.

TU ES BIEN INFORMÉ... ET JE NE DÉCÈLE AUCUNE ***PEUR*** DANS TA VOIX. C'EST CURIEUX.

VOICI MON FRÈRE, PAR JHEBBAL SAG. C'EST LUI QUI VOUS A SUIVIS, VOUS A SURVEILLÉS...

... ET QUI A DÉVORÉ LES ***KOROTANS*** QUI VIVAIENT ICI.

LE MOMENT EST VENU.

LE MOMENT QUE CELLE-LÀ REDOUTAIT.

LE MOMENT OÙ LE PRINCE LUI TRANCHE LA GORGE...

...ET PAR CETTE MORT, LE PRINCE PARVIENT À ÉCHAPPER À SES ENNEMIS.

C'EST LÀ.

LE PRINCE...

NON.

LES HISTOIRES NE DOIVENT PAS ÊTRE MODIFIÉES...

JE T'AI DÉJÀ DIT QUE JE NE VOULAIS PAS TE TUER.

L'AQUILONIE ÉCRIT SA PROPRE HISTOIRE.

ET ICI, L'AQUILONIE, C'EST MOI.

LES DIEUX NOUS SOURIENT...

LES HISTOIRES NE DOIVENT PAS ÊTRE MODIFIÉES...

...OU MALHEUR À VOUS.

AFTER PEPE GONZÁLEZ

"...mais le visage qui se cache en dessous n'est pas celui de la civilisation."

CETTE ANNÉE-LÀ, LES PLUIES D'AUTOMNE ÉTAIENT EN AVANCE.

LA FEMME L'AVAIT LU DANS LE CIEL, ET ELLE INVITA LE VIEUX ROI À DORMIR DANS SA CABANE.

IL VIT QU'ELLE AVAIT **PEU DE NOURRITURE**, ET COMPRIT POURQUOI IL AVAIT ÉTÉ INVITÉ.

IL PARTAGEA NÉANMOINS SES PROVISIONS, LES RÈGLES DE L'HOSPITALITÉ SONT SACRÉES EN CIMMÉRIE.

MÊME SI ON LES TRANSGRESSE FACILEMENT.

TU VIS SEULE ?

PÈRE EST MORT DANS UNE QUERELLE DE SANG.

MÈRE A MAUDIT LES CLANS ET NOUS SOMMES PARTIES. ELLE EST MORTE IL Y A TROIS HIVERS.

JE L'AI ENTERRÉE SOUS LA CABANE.

LE VIEUX ROI SAVAIT CE QUI ARRIVAIT AUX FILLES BANNIES DES CLANS...

IL ÉTAIT ÉTRANGE QUE CETTE GAMINE NOMMÉE CIARA AIT SURVÉCU SEULE AUSSI LONGTEMPS.

DANS TOUS LES CAS, SE DIT LE VIEUX ROI, CE N'ÉTAIT PAS SON PROBLÈME.

LE MATIN SUIVANT LE FIT CHANGER D'AVIS.

SORCIÈRE ! SORS DE TA TANIÈRE !

QUE FAIT CE CHEVAL ICI, CIARA, FILLE D'UN COUARD ET D'UNE SORCIÈRE ?!

À QUI L'AS-TU VOLÉ ?

ELLE A DÛ L'ACHETER... AVEC SES CHARMES.

NUL HOMME NE DONNERAIT UN TEL CHEVAL POUR ÊTRE AVEC ELLE !

À MOINS QUE TU N'AIES APPRIS DE NOUVELLES TECHNIQUES ? ALLEZ, SORS CIARA ! JE T'APPORTE UN *CADEAU*.

UN BEAU MORCEAU DE QUEUE, COMME TU LES...

...AIMES.

C'EST MON CHEVAL.

VOUS M'AVEZ RÉVEILLÉ DE MA SEULE NUIT DE SOMMEIL DEPUIS DES SEMAINES.

ALLEZ ABOYER DEVANT UNE AUTRE PORTE, PETITS CHIOTS !

JE N'AI PAS BESOIN D'AIDE POUR ME DÉBARRASSER DE CES BOUSEUX.

UN BÉBÉ DANS SON LANDAU N'AURAIT PAS BESOIN D'AIDE POUR ÇA.

MAIS ILS M'ONT RÉVEILLÉ...

COMMENT OSES-TU... ?

JE SUIS ***CANNI***, FILS DE COSGRACH, CHEF DU CLAN ! FAIS PREUVE D'UN PEU DE RESPECT, L'ANCÊTRE.

TOI, JE VAIS TE BRISER LES DENTS.

TOI, TROIS DOIGTS DE LA MAIN.

TOI, TU VAS REPARTIR AVEC LES YEUX AU BEURRE NOIR.

ET TOI, ***CANNI, FILS DE COSGRACH***, AU LIEU DE TE TUER, JE TE PLANTERAI CE COUTEAU DANS LES FESSES. CE SERA MA MARQUE DE CONSIDÉRATION ENVERS TON JEUNE ÂGE !

VIEUX FOU. PERSONNE NE ME PARLE AINSI !

AINSI LE VIEUX ROI FIT DE CE PRO-BLÈME LE SIEN.

MAIS À PRÉSENT, TOUT EST CONFUS.

TOUT S'OBS-CURCIT.

LE DESTIN A CHANGÉ. LES HISTOIRES SE MÉLANGENT, SE CONFONDENT, SE PERDENT.

LE PRINCE NE SAIT PAS CE QU'IL A FAIT...

LE PRINCE DOIT TUER CELLE-LÀ !

LE PRINCE D'AQUILONIE FAIT CE QUI EST LE MIEUX POUR SON ROYAUME.

VRAIMENT?

JE NE SAIS PAS SI LE PRINCE D'AQUILONIE EST UN SAGE OU UN IDIOT...

SAGE PARCE QU'IL SAIT LES PROPHÉTIES CAPRICIEUSES ET QUE MIEUX VAUT NE PAS LES SUIVRE...

...IDIOT PARCE QU'IL ENTRE SEUL EN TERRITOIRE ENNEMI.

MAIS C'EST LA CARACTÉRISTIQUE DES HOMMES CIVILISÉS, N'EST-CE PAS?

IDIOTS, CAR PERSUADÉS QUE TOUT LEUR APPARTIENT !

TU N'ES PAS LA SEULE À QUI PARLENT LES ESPRITS, VOIS-TU...

J'AI RÊVÉ DE TOI, JEUNE FILLE. TRÈS SOUVENT.

JE T'AI VUE GRANDIR DANS LES SABLES CHAUDS DU SUD.

J'AI CONTEMPLÉ TON EXIL ET J'AI SU QUE JE POUVAIS T'AVOIR, UTILISER TES DONS POUR GAGNER CETTE GUERRE...

...ET TU M'AS APPORTÉ LA VICTOIRE.

TU M'AS LIVRÉ MON *ENNEMI*.

QUE LES DIEUX SONT CAPRICIEUX, COMME LE DESTIN EST TORDU !

HUM. C'EST ÉTRANGE. TU NE PARLES PAS COMME UNE SAUVAGE.

QUE VAS-TU FAIRE DE MOI ?

JE SUIS UNE "SAUVAGE", PRINCE, NE TE MÉPRENDS PAS.

SAIS-TU QUE NOTRE PEUPLE N'AVAIT AUCUN MOT POUR DÉSIGNER UNE ***PRISON*** ?

CE CONCEPT EST ARRIVÉ AVEC VOUS... LES "CIVILISÉS".

JE SUPPOSE QU'AVANT VOUS MANGIEZ VOS ENNEMIS.

KOROTAN... VOUS PIÉTINEZ NOS COUTUMES LES PLUS SACRÉES.

VOUS BRÛLEZ ET VIOLEZ LA TERRE, ET VOUS CROYEZ FAIRE LE BIEN.

VOUS TUEZ L'ÂME DE L'HOMME, IMPOSANT VOTRE "CIVILISATION", VOS VILLES ET VOS LOIS.

MAIS TOUT CE QU'A CONSTRUIT L'HOMME CIVILISÉ...

...DOIT ÊTRE DÉTRUIT, DISPARAITRE À TOUT JAMAIS.

NOUS SOMMES LES SOMBRES ***BARBARES*** QUI S'ÉLÈVERONT AU-DESSUS DE TOUT CELA !

NOUS SOMMES TOUS DEUX LES REJETONS DE LA MORT, SEMÉE PAR NOS PÈRES.

DANS TON SANG COULE LA MÊME SAUVAGERIE QUE DANS LE MIEN, PRINCE.

UN SANG PUISSANT DONT TU RÉPRIMES LES APPELS.

LIBÈRE-LE, PRINCE. LIBÈRE TON SANG !

ET UNIS-LE AU MIEN !

AAAHH!

TU IRAIS BIEN AVEC QUELQU'UN QUE JE CONNAIS.

VOUS ÊTES TOUS LES DEUX DES ANIMAUX.

TA BOUCHE DIT UNE CHOSE. TON CORPS EN DIT UNE AUTRE.

REMPLIS-MOI, PRINCE ! NOTRE ***DES-CENDANCE*** FOULERA DE SES PIEDS NUS LES TRÔNES DES ROIS !

EST-CE À CELA QUE TU ASPIRES ?

VIVRE PARMI LES RUINES, FORNIQUER COMME UNE BÊTE, ADORER DES DIEUX MORTS ?

J'AI DE LA PEINE POUR TOI, SHEBABA.

TAIS-TOI !

ÉCOUTE-MOI BIEN, PRINCE.

TU ME FÉCONDERAS! NOTRE SANG NE FERA QU'UN!

... ENSUITE, J'OFFRIRAI TON CŒUR À JHEBBAL SAG, SOUS L'APPARENCE DE MON FRÈRE...

...AFIN QUE MON PEUPLE FESTOIE ET DANSE, COMME IL LE FAIT DÉJÀ SUR LES CADAVRES DES ENVAHISSEURS.

VOILÀ... AAAH... CE QUI SE PASSERA.

CONTE L'HISTOIRE, VOYANTE. RACONTE-LA POUR QU'ELLE SE RÉALISE.

LE PRINCE A DÉFAIT LES MAILLES DU DESTIN. LES HISTOIRES SONT TELLES DES EAUX TROUBLES ET CONFUSES.

CELLE-LÀ PARVIENT SEULEMENT À EN VOIR UNE AVEC EXACTITUDE.

CELLE DU VIEUX ROI.

RIEN ICI N'AVAIT CHANGÉ.

LE TEMPS SEMBLAIT S'ÊTRE ARRÊTÉ EN CIMMÉRIE. LA LUMIÈRE, LES BRUITS, LES ODEURS ET MÊME LA BOUE SOUS SES BOTTES... IDENTIQUES À SES SOUVENIRS D'ENFANCE.

COMME SI LE VIEUX ROI N'ÉTAIT JAMAIS PARTI, QUE SA VIE N'AVAIT ÉTÉ QUE LES FANTAISIES D'UN VIEUX DÉMENT.

IL CHASSA CETTE SENSATION COMME ON CHASSE UNE MOUCHE.

QUI ES-TU, ÉTRANGER?

SEULEMENT QUELQU'UN DE PASSAGE.

QUELQU'UN DE PASSAGE QUI A DONNÉ UNE RACLÉE À QUELQUES GAMINS ET PLANTÉ ***MON FILS*** AVEC UN COUTEAU.

JE LES AVAIS PRÉVENUS...

...MAIS JE NE SOUHAITE AUCUNE QUERELLE, ET J'OFFRE MON CHEVAL EN DÉDOMMAGEMENT.

JE L'AI VU. C'EST UN BEAU DESTRIER.

DIGNE D'UN ROI.

AINSI SOIT-IL! QU'IL N'Y AIT PAS DE RANCŒUR ENTRE NOUS! CE N'ÉTAIENT QUE DES HISTOIRES DE GOSSES!

JE M'EN RÉJOUIS, ***CHEF COSGRACH***.

MAIS DIS-MOI, HOMME DE PASSAGE... LA FILLE DE LA SORCIÈRE EST-ELLE DE TA PARENTÉ ? OU TON AMANTE?

QUELQU'UN QUI M'A OFFERT LE GÎTE ET LE COUVERT.

LE VIEUX ROI RETOURNA DORMIR SOUS LE TOIT DE CETTE FEMME.

AAHH!

OH... CROM...

OUI !

T'EN FAIS UNE TÊTE ! JE VIENS DE ME DONNER À TOI, NON ?

TU ES PRESQUE UNE ENFANT...

ET ALORS ? JE L'AI VOULU. CE N'ÉTAIT NI POUR TE RETENIR, NI PAR GRATITUDE.

PARS, SI TU VEUX. PRENDS L'ÉPÉE DE MON PÈRE AVEC TOI, IL N'A PAS PU S'EN SERVIR FACE À CES ORDURES. MOI, JE N'EN AI NUL USAGE.

C'EST UNE BONNE ÉPÉE.

JE PARTIRAI À LA FIN DE L'HIVER.

AU LEVER DU JOUR, LE VIEUX ROI PARTIT CHASSER.

LA VIANDE ALLAIT BIENTÔT MANQUER.

LA FEMME ATTENDIT, SE DEMANDANT S'IL ALLAIT REVENIR.

ELLE NE LUI AVAIT MÊME PAS DEMANDÉ SON NOM.

HÉ! CIARA ! TOI, LA SAUVAGE!

MON PÈRE M'A ORDONNÉ DE TE LAISSER EN PAIX, MAINTENANT QUE TU AS TROUVÉ UN VIEUX POUR RÉCHAUFFER TON LIT !

MAIS TU SAIS, SI VU SON ÂGE IL NE PEUT PLUS LEVER SON ÉPÉE, J'AI...

PAR CROM, **FERME-LA**, CONNI !

TU TE PRENDS POUR UN LOUP, MAIS TU N'ES QU'UN CHIOT. VA TE TROUVER UN MOUTON À FOURRER, PETIT TOUTOU, AVANT DE TE CHIER DESSUS...

...PAR LES DEUX TROUS DU CUL QUE TU AS DÉSORMAIS.

ATTENDS...

TU EN ES SÛRE?

LE ROI D'AQUILONIE A ABANDONNÉ SON TRÔNE?

IL A QUITTÉ SON ROYAUME POUR UNE CABANE DANS LA MONTAGNE?

HAHAHAHAHA!

PAS MÊME DANS MES RÊVES LES PLUS FOUS NE L'AURAIS-JE ESPÉRÉ!

AYIYIYIYI!

LE ROYAUME SANS ROI! SON PRINCE, MON ESCLAVE!

QUE LA CIVILISATION EST FRAGILE ET SES FONDATIONS FRIABLES!

RIS PRINCE! RIS AVEC MOI!

TU SERAS TÉMOIN DE LA CHUTE, ENCHAÎNÉ À MES PIEDS!

RIRE? OUI, JE VAIS RIRE.

DE TA *NAÏVETÉ.*

"TU AS CAPTURÉ LE PRINCE D'AQUILONIE EN COMPAGNIE DE LA VOYANTE QUE TU CONVOITAIS TANT..."

"RÔDANT SUR TON TERRITOIRE, QUASIMENT SANS ESCORTE. UN CADEAU DU CIEL..."

IL Y A LONGTEMPS QUE ***JE TE CHERCHE,*** SHEBABA SAG.

"JE VOULAIS LA CHEFFE DE LA VERMINE PICTE QUI ATTAQUAIT NOS FRONTIÈRES. MAIS TU TE CACHAIS TRÈS BIEN, AU PLUS PROFOND DE TA JUNGLE..."

"JUSQU'À CE QUE **L'APPÂT** DEVIENNE SI APPÉTANT QUE TU NE PUS LUI RÉSISTER."

SEUL UN FOU PRENDRAIT DE TELS RISQUES.

J'AURAIS PU TE TUER !

"OUI, TU AURAIS PU ME TUER, MAIS J'ÉTAIS SÛR QUE TU ALLAIS LAISSER LA VOYANTE EN VIE. ET LES ORDRES DE PALLANTIDES ÉTAIENT DE NOUS SUIVRE, À COUVERT."

"TON **AMBITION** T'A PERDUE, SHEBABA."

COMME JE L'ESPÉRAIS D'UNE VULGAIRE ***BARBARE.***

J'AI DÛ...

NNGH !

J'AI DÛ SUPPORTER TES PULSIONS ANIMALES...

MON FRÈRE...

MON FRÈRE, AIDE-MOI...

TON FRÈRE, LE *DÉMON* DE JHEBBAL SAG... LES SAUVAGES METTENT LEUR SAVOIR AU SERVICE DE LA SORCELLERIE...

RHÂÂÂ !

CRAAAKKKK

MAIS NOUS AUTRES CIVILISÉS ÉTUDIONS *L'HISTOIRE*, SHEBABA.

TON PÈRE, ZOGAR SAG, MOURUT QUAND *LE MIEN* TUA LE DÉMON DU MARAIS.

VOYONS SI L'INVERSE EST VRAI.

CELLE-LÀ NE PEUT PAS VOIR QUELLE HISTOIRE TISSE LE PRINCE.

TU AURAIS DÛ LA VOIR DÈS LE DÉBUT.

JE N'AI PAS CONFIANCE EN TOI NI EN CE QUE TU RACONTES.

MAIS ***POUR D'AUTRES***, TU AS BEAUCOUP DE VALEUR... AINSI, J'AI DÉCIDÉ DE T'UTILISER.

QUEL GENRE D'HOMME EST LE PRINCE ?

JUSTE UN HOMME.

UN HOMME QUI PORTE LE POIDS DE LA *CIVILISATION*.

VOTRE ALTESSE ! ENFIN !

VOUS ME CROYIEZ DÉJÀ MORT, GÉNÉRAL ?

PAR MITRA ! C'EST LE PIÈGE LE PLUS RISQUÉ ET LE PLUS STUPIDE QUE J'AIE VU DE TOUTE MA VIE !

OUI, MAIS LA STRATÉGIE A PORTÉ SES FRUITS. LEUR CHEFFE EST MORTE.

LES TROUPES BOSSONNIENNES ONT-ELLES ENCERCLÉ LES GUERRIERS PICTES ?

C'EST COMPLIQUÉ... ILS NE SE REGROUPENT PAS COMME UNE ARMÉE, MAIS SONT PAR CLANS ÉPARS.

ILS FUIRONT QUAND ILS APPRENDRONT LA MORT DE SHEBABA.

POURQUOI RISQUER AINSI VOTRE VIE, MON PRINCE ? QUELQU'UN AURAIT PU PRENDRE VOTRE PLACE.

YA-AARGH!

MITRA !

FUYEZ ! TOUS AUX ABRIS !

SORCELLERIE PICTE !

LE DÉMON DU MARAIS !

HUM.

L'HISTOIRE DE MON PÈRE ÉTAIT ERRONÉE. LE DÉMON ***PEUT VIVRE*** SANS SON LIEN HUMAIN.

TYPIQUE.

OÙ VAS-TU, COUARD? ***EN FORMATION!***

C'EST UN ***DÉMON***, GÉNÉRAL! UN DÉMON PICTE VENANT DES ENFERS.

COMMENT POURRIONS-NOUS LUTTER FACE À ÇA?

LE DÉMON CHERCHE SA SŒUR.

SANS BLAGUE.

PALLANTIDES, RÉORGANISEZ LES TROUPES. LA DÉBÂCLE N'EST PAS UNE OPTION.

LES HOMMES DOIVENT RE-TROUVER LE MORAL...

...ET VOIR QUE MÊME L'ENFER NE PEUT RIEN FACE À LA VOLONTÉ DE L'AQUILONIE.

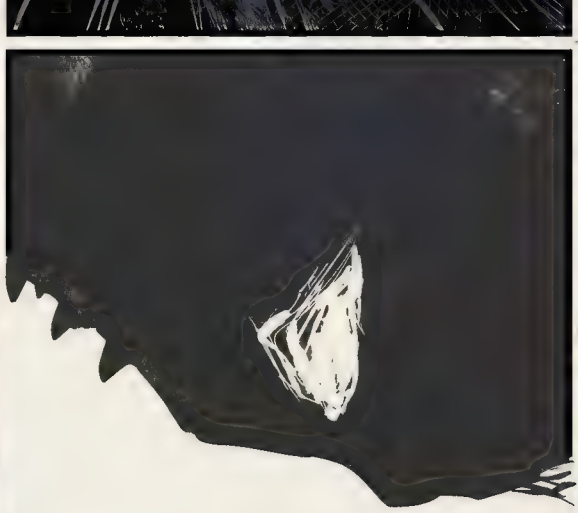
MON PRINCE! NON!

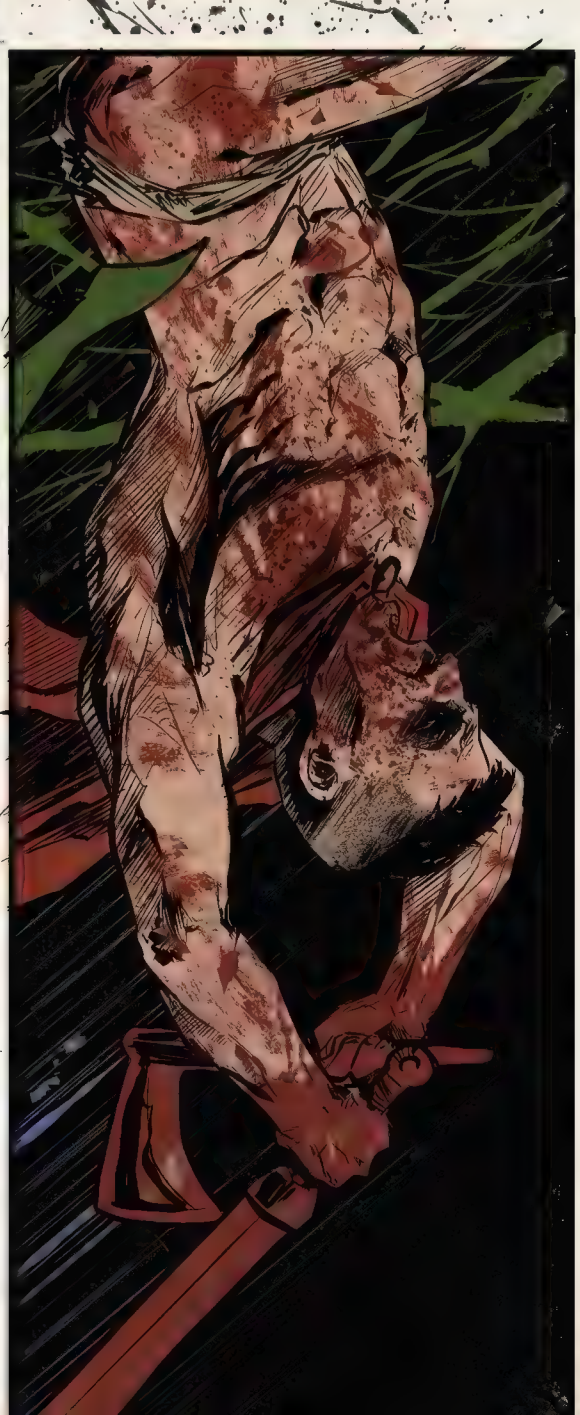
QU'EST-CE QUI LUI PREND?

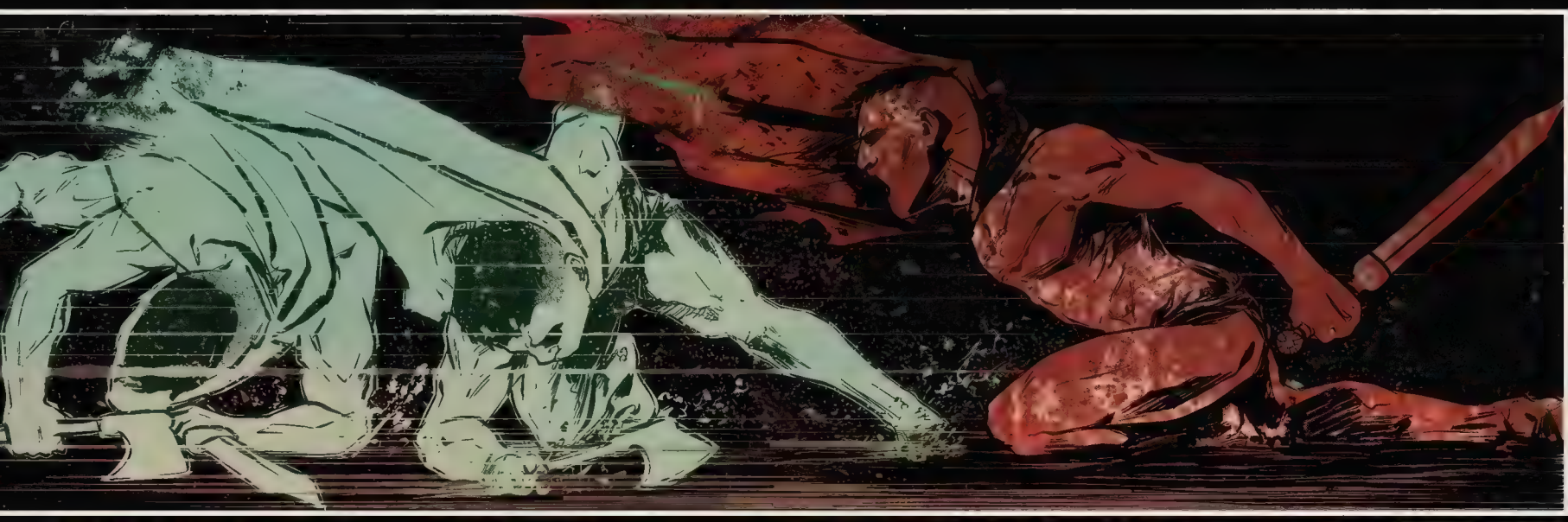
CELLE-LÀ LE VOIT. C'EST UNE BLESSURE...

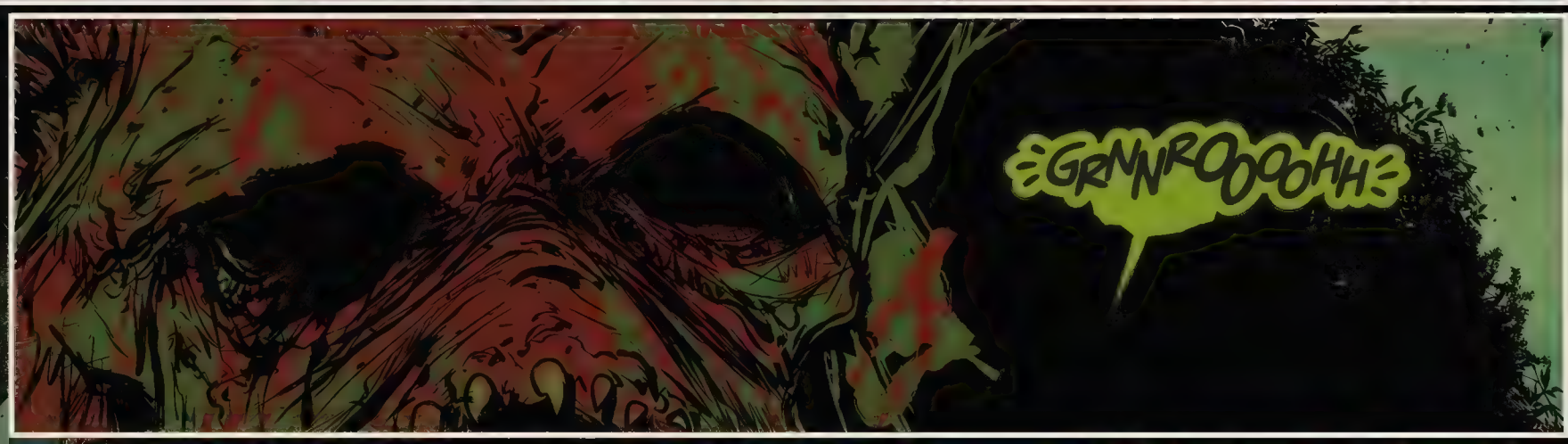
"UNE VIEILLE BLESSURE JAMAIS REFERMÉE."

DÉMON !!!








GRNNROOOOHH

SPLOORCHH

CROM.

REEEEEEEEEEEEEEEE

M... MON FRÈRE...

FAIT DE BÊTES, DE PLANTES ET DE BOUE...

...UNIS PAR LA HAINE.

UHHH... *LA HAINE...* LA LANGUE DES DIEUX OUBLIÉS...

...ET CELLE DES FILLES PERDUES DANS LA JUNGLE.

HHHHH... LA HAINE QUI DÉTRUIT... LE MASQUE DE LA CIVILISATION...

TON MASQUE... S'EST BRISÉ... TU NE PEUX PLUS T'EN SERVIR...

TU ES... COMME...

IL L'A TUÉ! LE PRINCE A TUÉ LE DÉMON!

LE PRINCE L'A FAIT!

IL A RÉUSSI !

PRINCE CONAN!

CONAN !

CONAN.

CONAN.

CONAN.

CONAN !

CONAN

CONAN

CONAN

CONAN

CONAN

CONAN

"UNE BLESSURE QUE SE ROUVRE CONSTAMMENT."

CIARA !

JE SUIS DE RETOUR.

CIARA ?

RARES SONT CEUX À QUI LE ROI A AINSI FAIT SES ADIEUX...

IL N'AVAIT PAS LE TEMPS, QUAND IL SE BATTAIT.

IL SE CONTENTAIT D'UN VERRE LEVÉ À LA MÉMOIRE DE CEUX TOMBÉS AU COMBAT...

SES ENNEMIS, IL LES A OUBLIÉS...

MAIS IL GARDE LE SOUVENIR DE SES FEMMES.

LE ROI N'EN A OUBLIÉ AUCUNE. OUI, IL SE SOUVIENT DE CHACUNE D'ELLES...

QU'IL S'AGISSE DE FILLES DE TAVERNE OU DE VOLEUSES AVEC QUI IL PARTAGEAIT SON LIT QUELQUES HEURES...

...DE DÉESSES QUI BRAVAIENT LA MORT EN COURANT PIEDS NUS DANS LA NEIGE...

...DE REINES AYANT BESOIN D'AIDE, CONFRONTÉES À LA PLUS INFÂME SORCELLERIE...

...OU DE CELLE QUI COMBATTIT VAILLAMMENT À SES CÔTÉS DANS UNE VILLE OUBLIÉE ET DÉCADENTE.

LA PERCEPTION DE LEUR ABSENCE POIGNARDE LE COEUR DU ROI TEL UN COUTEAU BRÛLANT.

QUEL SOUVENIR MÉRITERA LA JEUNE FILLE QUI LUI OFFRIT SON HOSPITALITÉ ET PARTAGEA SA COUCHE ?

LA NOSTALGIE D'UNE AMANTE OU D'UNE CAMARADE AVEC LAQUELLE IL TRINQUAIT ?

RÊVERA-T-IL DE SES CENDRES EN REGARDANT L'ÉPÉE DE SON PÈRE ?

LES CIMMÉRIENS CROIENT QUE LE ROYAUME DES MORTS EST UN TERNE DÉSERT BALAYÉ PAR DES VENTS GLACÉS, OÙ ERRENT TRISTEMENT LES ÂMES DES DÉFUNTS.

NUL RÉCONFORT N'EXISTE PAR-DELÀ LE FLEUVE DE LA MORT.

MAIS DE CE CÔTÉ-CI DU RIVAGE PERSISTE **LA VENGEANCE.**

"Je me souviens seulement de la quiétude de ces terres sombres, des nuages éternels sur les collines.."

IV

CELLE-LÀ EST TÉMOIN DE L'HORREUR.

TU L'AS VU PAR TOI-MÊME, FEMME. CETTE JUNGLE PICTE ABRITAIT UNE SORCELLERIE PRIMITIVE QUI MENAÇAIT L'AQUILONIE.

ET L'AQUILONIE NE TOLÈRE AUCUNE MENACE.

SHEBABA SAG DISAIT VRAI. LE PRINCE BRÛLE ET VIOLE LA TERRE EN CROYANT BIEN FAIRE.

GÉNÉRAL PALLANTIDES, QUE LES HOMMES ATTISENT LE FEU ET QUE VOS TROUPES CUEILLENT LES PICTES FUYANT LES FLAMMES !

À VOS ORDRES.

ET TOI, ÉPARGNE-MOI TES LAMENTATIONS.

CONTINUE DE ME CONTER CE QUI ARRIVERA À MON PÈRE.

ES-TU COMPLÈTEMENT IDIOT, FILS?

IIIHHH !

LA SALOPE A VOULU RÉSISTER PÈRE, JE...

IMBÉCILE! TU UTILISES TA QUEUE AVANT TA TÊTE!

J'AI DONNÉ MA PAROLE! QUE VAIS-JE FAIRE SI LE VIEUX VIENT SE VENGER?

PFFF. QU'IL VIENNE !

JE NE CROIS PAS QU'IL APPARTIENNE À UN CLAN.

C'EST UN GUERRIER AGUERRI. S'IL A ATTEINT SON ÂGE, C'EST QU'IL EST DOUÉ.

NE LE SOUS-ESTIME PAS, COSGRACH.

JE N'EN AI PAS L'INTENTION. NOUS LUI RENDRONS SON CHEVAL, ET AJOUTERONS...

CHEF COSGRACH!

LE VIEUX... IL EST ICI!

LES FEMMES, LES ENFANTS ET LES ANCIENS PEUVENT PARTIR.

JE TUERAI TOUS LES AUTRES.

C'EST ENCORE DE LA FOLIE, MON PRINCE.

VOYAGER EN SI PETIT NOMBRE... C'EST TROP ***RISQUÉ.***

MAIS ***RAPIDE,*** PALLANTIDES. JE DOIS REJOINDRE GUNDERLAND AU PLUS VITE.

AU BEAU MILIEU DE LA BATAILLE QUI SE PRÉPARE CONTRE NEMEDIA? MAIS C'EST...

BAHHH, À QUOI BON S'ACHARNER...

TOUT ÇA POUR CETTE... SORCIÈRE! POUR SES PROPHÉTIES ABSURDES QUI NE SE RÉALISENT MÊME PAS!

PARCE QUE NOUS Y VEILLONS.

VOUS SAVEZ CE QUE VOUS AVEZ À FAIRE.

"LE PRINCE N'A PAS PEUR DES MALHEURS QUE CELLE-LÀ LUI PRÉDIT ?"

"LA VIE N'EST QU'UNE SUCCESSION DE MALHEURS, RAMLA... ET J'ÉCRIS MON PROPRE DESTIN."

"MAINTENANT, CONTINUE LE RÉCIT DE CET INFÂME VILLAGE CIMMÉRIEN."

IL VIENT POUR ME TUER!

AIDE-MOI, PÈRE! AIDE-MOI!

...

ON S'EN CHARGE, COSGRACH !

APPELLE TES AMIS, FISTON. QU'ILS VIENNENT SE RÉFUGIER ICI.

O-OUI...

CROM.

TUEZ-LE!

TUEZ CE VIEUX BÂTARD, OU IL NOUS MASSACRERA TOUS!

OH, MAMAN...

MORRIGAN, MACHA, ET TOUS LES DIEUX...

KTANG

ASSASSIN!!!

OUI.

PAR TOUS LES DIEUX...

QUELLE ESPÈCE DE MONSTRE ES-TU ?!

ENFIN, TE VOILÀ...

J'ALLAIS TE ***DÉDOMMAGER!*** J'ALLAIS TE RENDRE TON CHEVAL!

FALLAIT-IL TUER TOUS CES GENS POUR LA ***BÊTISE*** DE QUELQUES GOSSES ?!

POUR UNE ***PUTAIN*** SANS CLAN ?

JE SUIS COS-GRACH, ***CHEF DU CLAN,*** ET CECI EST MON ÉPÉE !

DIS-MOI ***TON NOM***, POUR QUE NOUS PUISSIONS LE MAUDIRE APRÈS TA MORT !

MON NOM EST CONAN.

TU LE DIRAS À CROM QUAND TU LE VERRAS DANS SA MONTAGNE!

CO-CONAN?

CROM... AIDE MON PÈRE...

NE PRIE PAS CROM! ÇA NE SERT À RIEN!

ILS SONT TROIS ET CE SONT LES MEILLEURS...

POURSUIS TON HISTOIRE.

CES GRANDES ÉPÉES...

RAAAHH!

...N'ONT JAMAIS SERVI À GRAND-CHOSE.

CONTINUE.

ON SE VERRA EN ENFER.

OUI.

SHUKKNRKK

TU... TU ES...

UGHHH!

BARRICADEZ LA PORTE! VITE!
IL VA NOUS TUER! IL VA TOUS NOUS TUER!
LA FERME, CRÉTIN! IL VA T'ENTENDRE!
ÇA...
...C'EST UNE BONNE ÉPÉE.
SILENCE.
JE N'AI PAS BESOIN D'EN SAVOIR PLUS.

KOFF! KOFFF!

KOFF ! QUE SE PASSE-T-IL...?

KOFF!

FUMÉE! FEU! LE *VIEUX FOU* A MIS LE FEU À LA SALLE!

NON, ATTENDS!

TOUT MAIS PAS ÇA! PAR PITIÉ !

NE NOUS LAISSE PAS CREVER COMME ÇA!

NOON !

PITIÉÉ!

RIEN DE TOUT CELA NE SERA.

JE SAIS CE QUE TU COMPTES FAIRE.

TU VEUX T'EN ALLER, ***ABDIQUER***, ET RETOURNER EN CIMMÉRIE POUR T'Y PERDRE ET Y MOURIR.

OUBLIER TON DEVOIR...

...COMME SI TOUT ÇA N'AVAIT ÉTÉ QUE L'ÉNIÈME AVENTURE D'UN VAGABOND.

COMMENT AS-TU SU?

SORCELLE-RIE.

SORCELLE-RIE ?

TU ES *UN ROI.*

TU N'ES PLUS LE BARBARE QUI VIT ET MEURT PAR LE TRANCHANT DE SON ÉPÉE. CETTE COURONNE ÉTAIT TON BUT. RÉGNER EST TON DEVOIR.

COURONNE ET ROYAUME SERONT EN SÉCURITÉ AVEC TOI.

MOI, JE SUIS FATIGUÉ.

SI TU PARS, TU RENFORCES LES ENNEMIS D'AQUILONIE !

TU VEUX TOUT ABANDONNER ? BIEN ! ABDIQUE ET VA DANS UN MONASTÈRE. FAIS-LE DE MANIÈRE CIVILISÉE... PAS COMME UN VULGAIRE SAUVAGE !

NE ME DIS PAS CE QUE JE DOIS FAIRE, GAMIN.

TOUS TES ACTES ONT DES CONSÉQUENCES, PÈRE ! ET LA MORT EST L'UNE D'ENTRE ELLES !

TU NE POURRAS Y ÉCHAPPER. PAS MÊME EN CIMMÉRIE.

LA *CIVILISATION* EST FRAGILE, JE L'AI CONSTATÉ DANS LA JUNGLE.

ET APRÈS ? MON DESTIN EST-IL DE PORTER SON POIDS ?

LE DESTIN N'EXISTE PAS ! C'EST TON DEVOIR ! NOTRE DEVOIR !

MAIS SI LE DESTIN EXISTAIT, QUELLE ABSURDITÉ D'AVOIR FAIT DE TOI UN ROI...

...QUAND TON SANG DE BARBARE TE FAIT SI FACILEMENT OUBLIER TES OBLIGATIONS...

...TOUT COMME TU AS RAPIDEMENT OUBLIÉ MÈRE.

CLANK

KTTANNGG

RRAAAAA!

WHUDD

THOKK

KKRUNTT

WHUCKK

TU N'ES...

...QU'UN IMPOSTEUR!

SHTANNG

NNNFF.

TU NE PEUX PAS ME JUGER, MON GARÇON.

TU AS RAISON.

J'AI ESSAYÉ... D'ÊTRE FORT, TU SAIS ? D'ÊTRE COMME TOI...

...DE DEVENIR CE QUE MÈRE ATTENDAIT DE MOI.

JE ME SUIS BATTU... POUR SON RÊVE, POUR ÊTRE L'HOMME QU'ELLE VOULAIT QUE JE SOIS, POUR LE ROYAUME.

MAIS À QUOI BON ? REGARDE-MOI. MÊME LE NOM QUE JE PORTE N'EST PAS LE MIEN.

JE SUIS CONDAMNÉ À N'ÊTRE QUE ***L'OMBRE D'UNE LÉGENDE.***

CAR AUX YEUX DU MONDE, IL N'EXISTE QU'UN SEUL ***CONAN.***

ET TOUT LE RESTE... CIVILISATION, ROYAUME, FAMILLE...

...TOUT S'EFFONDRERA ET DISPARAITRA. SEULE LA BARBARIE SURVIVRA.

TU AVAIS RAISON.

TOUTE MA VIE...

...TOUTE MA VIE, J'AI CRU ÊTRE LIBRE DE VOYAGER, AIMER, ME BATTRE, TUER... ET OUBLIER.

J'AI ÉTÉ COURONNÉ ET AI FAIT DE TA MÈRE UNE REINE PAR PUR CAPRICE.

MAIS J'AI APPRIS D'ELLE...

ZENOBIA FUT MON SOUTIEN, MON GUIDE. ELLE A FAIT DE MOI UN ROI ET M'A OFFERT UN FILS.

JAMAIS JE N'AI AUTANT AIMÉ QUELQU'UN, PENDANT SI LONGTEMPS.

ET DÉSORMAIS, ELLE N'EST PLUS.

LE PALAIS REDEVIENT UNE PRISON. MES DEVOIRS, DES CHAÎNES, ET L'ÂGE, UN TOMBEAU.

JE NE PEUX PLUS OUBLIER ET AVANCER. PLUS PERSONNE NE ME MONTRE LA VOIE.

QUE ME RESTE-T-IL À FAIRE ICI, MON FILS?

DÉCOUVRONS-LE ENSEMBLE, PÈRE.

AINSI SOIT-IL...

...CONAN.

LES HOMMES SE BATTRONT TOUJOURS, PRISONNIERS DU MANÈGE INFERNAL DE LA **CIVILISATION** ET DE LA **BARBARIE.**

QUI PEUT DIRE CE QUI IMPORTE VRAIMENT? QUE PEUT-ON FAIRE, SINON VIVRE LES FUGACES INSTANTS PRÉSENTS?

CE QU'IL FAUT RETENIR, C'EST QU'À CE MOMENT-LÀ, UN PÈRE ET UN FILS SE SONT RETROUVÉS...

...PAR AMOUR POUR UNE FEMME QUI N'ÉTAIT PLUS PARMI EUX.

ET ENSUITE, ME DEMANDES-TU ?

PÈRE ET FILS RESTÈRENT ENSEMBLE UN MOMENT, PANSANT LEURS BLESSURES.

LE ROI CONAN EXPLORA L'OUEST INCONNU, PAR-DELÀ LES MERS. IL TRANSCENDA L'HISTOIRE...

...ET ENTRA POUR TOUJOURS DANS LA LÉGENDE.

SON FILS, ***CONAN II***, PORTA L'AQUILONIE À SON APOGÉE.

AUCUN RÈGNE N'A JAMAIS ÉTÉ AUSSI PUISSANT PENDANT AUSSI LONGTEMPS.

OH, VOIS COMME IL EST TARD. TES PARENTS VONT BIENTÔT RENTRER. IL EST L'HEURE DE SE COUCHER.

NON! RACONTE ENCORE, S'IL TE PLAÎT!

QUE DEVIENT L'AQUILONIE? ET LA CIMMÉRIE? OÙ SONT-ELLES?

ELLES N'EXISTENT PLUS, CAR TOUS LES ROYAUMES DISPARAISSENT AVEC LE TEMPS.

TOUS? MÊME ***LE NÔTRE***?

OH, ROBERT, MON PETIT PRINCE. CE N'EST NI BIEN NI MAL. C'EST AINSI, TOUT SIMPLEMENT.

LE FUTUR N'EST PAS ÉCRIT, MAIS LE PASSÉ EN EST LA ***GRAINE.***

LA GRAINE AVEC LAQUELLE NAISSENT TOUTES LES GRANDES HISTOIRES.

"Et je sais seulement ceci : si la vie est illusion, je ne suis pas plus que cela, une illusion. Et la vie, pourtant, est pour moi réalité."

Sache, ô prince...

Par El Torres, dessins de Joe Bocardo

L'OUVRAGE QUE VOUS TENEZ ENTRE LES MAINS est le résultat de plus de quarante-cinq ans de lecture de bandes dessinées, de livres, de nouvelles, etc.

De Conan le barbare, bien entendu.

Lorsque nous partagions certaines planches de *Sang Barbare* sur les réseaux sociaux, avec les visuels de Joe, les couleurs de Manoli – ce qui n'était finalement rien d'autre que des spoilers –, il y avait toujours quelqu'un pour commenter: « Ça, c'est le Conan avec lequel j'ai grandi ». C'est ce que nous avons tenté de recréer. Le Conan de nos souvenirs, plutôt qu'une version académique. C'est le moment pour moi de devenir nostalgique et de raconter mon enfance, à l'époque où les eaux inondaient l'Atlantide.

J'avais trois passions: ce qui faisait peur, les dessins animés, et Conan. C'est cette dernière qui m'a le plus suivi pendant mon adolescence. Ces bandes dessinées en noir et blanc, glorieuses, qui paraissaient dans le magazine *Vértice* et ensuite *Planeta*. J'y ai découvert Buscema, Thomas, Winsdor-Smith, Kane, Marcos et Chan; plus tard, une série de petits livres noirs m'ont révélé l'origine, la prose d'Howard. À la même époque, j'ai vu le film de Milius. Cela m'a fait l'effet d'un véritable coup de massue, le genre de VHS que l'on passe en boucle sans trop comprendre ce qui nous plaît tant. Le fantasme du pouvoir, le côté nietzschéen (oui, c'est dans ce film que j'ai entendu ma première citation de Nietzsche), ou bien le plaisir inné que l'on ressent en regardant un barbare fouler de ses pieds nus les trônes de la Terre.

Mes premières BD, que je dessinais sur des feuilles de papier à la maison, étaient des pâles copies de Conan appelées « Zimm de Klauria ». Mon premier scénario dans un fanzine se déroulait dans l'univers de Conan. Quand j'ai eu la chance de pouvoir créer une revue, je l'ai nommée *Barbarian* et l'ai remplie de barbares. C'est là que sont nés Ghost Wolf et Bram de Bribones, qui sont de ceux qui piétinent tout ce qu'ils voient. Je pourrais continuer pendant des pages entières pour vous faire entrapercevoir ce que Conan représente pour moi.

Comme me l'a rappelé un ami, l'idée constituant la base du livre a germé durant la période *Barbarian*: prendre le fils de Conan et le confronter à son père. Parfois oublié, parfois mal défini, il est seulement mentionné par Howard pour ensuite être développé par ses successeurs, souvent en tant que pâle copie de son géniteur.

J'ai beaucoup retravaillé cette histoire et, au fil des ans, de nombreux dessinateurs ont fait pour moi quelques pages d'essai. Mais la vie étant ce qu'elle est, ce projet a fini par ne plus être qu'un fantasme raconté aux collègues pendant la pause déjeuner lors de festivals ou de conventions.

Les premiers *Conan* sont les seuls que je trouve convaincants. Il y a eu de très belles œuvres, en particulier *L'épée sauvage* de Truman et Busiek, mais rien n'a jamais égalé cet âge d'or. Et ce que j'ai vu ensuite m'a bien souvent laissé un goût amer. Je ne parle pas de son traitement dans les dessins animés ou les divers longs métrages oubliables, mais des BD. J'ai regardé, impuissant, Conan être travesti en un paladin d'héroïc fantasy, balafré à l'excès pour le rendre « cool », utilisant des lames magiques pour parer les rayons de feu d'un sorcier maléfique. Ou encore se battant avec des superhéros! Et comme pour souligner le pire aspect du film, ils en font constamment une montagne de muscles absurde. Ce n'est pas mon Conan. Pour moi, il a toujours représenté bien plus que ça. Des choses si compliquées qu'il m'est parfois difficile d'y mettre des mots. Il n'est pas seulement question de divertissement, d'aventure ou de ce sentiment *pulp* qui peut ressortir du personnage; ce barbare est entouré d'une civilisation antique et décadente, dont il finit systématiquement par prendre la défense. Il s'agit de joie de vivre, de se lancer avec le sourire aux lèvres et l'épée à la main, car les dieux n'ont que faire que l'on meure ou non. Il y a aussi une immense tristesse, celle des monts de Cimmérie ou celle du cœur des hommes, qui savent que quoi que l'on construise, tout disparaîtra.

Howard l'a merveilleusement créé.

Aujourd'hui, dans les pays civilisés, son travail appartient au domaine public. Cela permet à chacun de vénérer le barbare à sa façon. Quand je me suis décidé à me lancer dans cette aventure l'épée à la main, malgré les obstacles et en refusant des commandes rémunérées, je me devais de rester le plus fidèle possible à l'essence du personnage. Une essence qui, comme je le disais, plonge ses racines dans nos souvenirs plutôt que dans des recherches académiques, bien qu'il ait fallu faire un certain travail d'investigation (lire Howard à nouveau, quel sacrifice...). Je voulais rendre hommage à toutes les œuvres qui m'avaient touché: le film de Milius, les écrits de tant de grands artistes et scénaristes.

Mais je ne suis pas Howard. Je raconte des histoires à travers des bandes dessinées et, chance à moi, j'ai pu compter sur la crème de la crème: Joe Bocardo au dessin et Manoli Martínez à la couleur.

Ils sont devenus auteurs de cet ouvrage au même titre que moi: je dois à Joe les meilleures pages, en termes d'image et par-dessus tout de planification; et à Manoli le choix des teintes sur lesquelles je ne m'étais pas décidé ; il a fait preuve de beaucoup d'exigence malgré une fausse simplicité en apparence. Tout devait renvoyer à ces BD de mon enfance, être reconnaissable, mais aussi apporter de la modernité. La solution de facilité aurait été de calquer un style de l'époque pour un hommage pur et dur. Mais au fur et à mesure que nous travaillions sur l'histoire, nous souhaitions aller plus loin. Nous osions seulement en rire, mais finalement, notre personnage s'est converti, tant au niveau du scénario que du dessin et des couleurs, en une sorte de *gestalt* plus grande que la somme de ses parties. Il est devenu un « Conan pensant ».

Je m'en voudrais de finir ce texte – qui ressemble de plus en plus à une longue divagation, je l'admets – sans remercier Kris Karras, qui m'a soutenu durant tout mon cheminement créatif, et Ferran Delgado, *designer* de talent à qui nous devons le logo et le matériel qui a donné à cette BD son côté artisanal.

Je suis conscient de faire partie d'une sorte de fraternité occulte, constituée de fans d'Howard. Une armée vénérant chaque apparition du Cimmérien, parvenant à discerner par-delà les pastiches quelles sont ses racines, quelle est son essence pure.

J'espère sincèrement que ce récit est fidèle à cette essence et qu'il saura satisfaire notre légion de barbares guettant dans l'ombre. J'ai fait de mon mieux pour suivre mon intention initiale, ne pas décevoir les lecteurs et rendre un hommage bien mérité à tous les auteurs, à REH, au puissant Crom au sommet de sa montagne, et en particulier à ce jeune garçon, qui un jour a fait l'école buissonnière pour acheter une bande dessinée Conan... ■

CONAN PRINCE DESIGN

Ci-dessus : Premiers dessins de Conan senior et Conan junior, que nous avons ensuite modifiés petit à petit. Nous avons enlevé le catogan de Conan et donné à son fils une coupe de soldat, comme un marine.

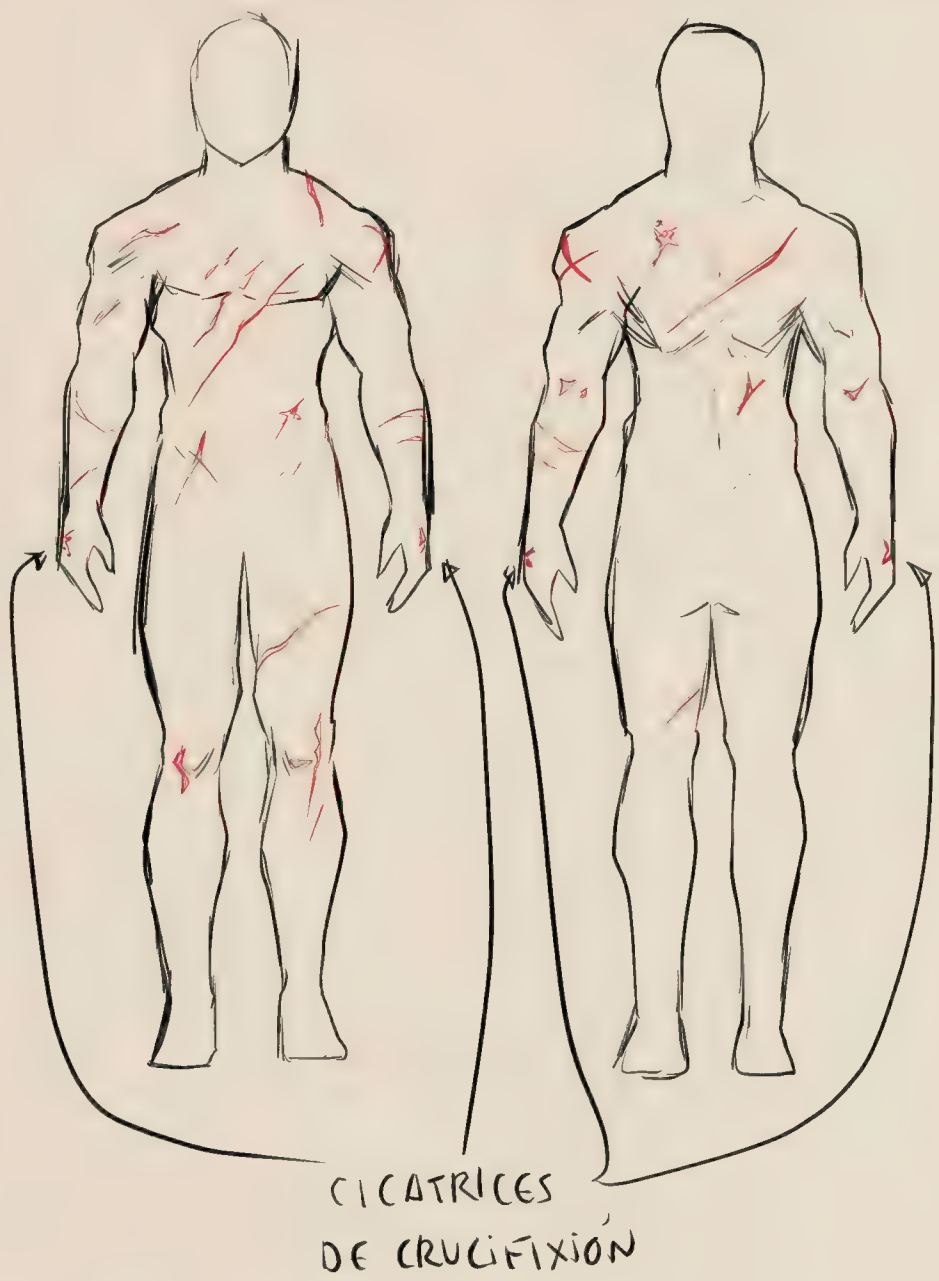
Ci-dessous : Le dessin de Pallantides, que nous avons voulu simple et atavique. Et puis... un chat. Parce que les chats sont mignons.

Page précédente : Il s'agit d'une des premières que nous avons réalisées. J'ai commencé par raconter à Joe une scène qui résumait à elle seule toute l'essence du livre. Ayant les grandes lignes de l'histoire en main, il a dessiné une double page que nous avons finalement mise de côté pour des questions de rythme. Mais il était impensable qu'elle disparaisse, son travail est remarquable ! Vous pouvez maintenant l'admirer ici.

À droite : Nous voulions que chacune de ces cicatrices ait une signification, à la lumière des récits d'Howard. Sur le torse, le coup de griffes du démon qui a tué Bêlit dans La Reine de la côte noire*; sur les jambes, un souvenir de* Clous rouges*; et sur les mains, sa crucifixion dans* La Naissance d'une sorcière (A Witch Shall Be Born).

Ci-dessous : Originairement une double page, Joe l'a laissée au stade d'esquisse, désirant une composition plus baroque, plus lisible (et je remercie le ciel pour sa sagacité). Cette illustration a été un véritable cauchemar pour tous les dessinateurs ayant travaillé avec moi au fil des ans. Un Conan roi, taciturne, soupesant le poids de la couronne sur un champ de bataille où il est presque l'unique survivant. Cette scène définit à la perfection le personnage que je voulais bâtir. Son histoire est bourrée de références à Impitoyable*, et tourne autour du deuil que ni le père ni le fils ne parviennent à exprimer.*

Mais il s'agit de Conan. Et un barbare ne pleure pas.



Le jour approche où le roi CONAN devra laisser le trône à son fils. Le prince héritier, sous l'ombre de son père, en quête de sa propre saga est partagé entre le sang barbare et le prix de la civilisation qu'il défend en tant que futur monarque. Il porte sur ses épaules le poids du royaume d'Aquilonnie et dans son ventre l'ambition de graver son nom dans les roches de l'Histoire. Il porte surtout une rancœur amère envers son père.

Un récit épique, barbare, où la raison et
les sentiments s'affrontent. Un vibrant hommage à
un héros éternel créé par Robert E. Howard.

Edition papier ISBN :
978-2-38038-030-9
Edition numérique Pdf ISBN :
978-2-38038-170-2
Edition numérique Epub ISBN :
978-2-38038-171-9

GRAPH ZEPPELIN
www.graphzeppelin.com